



Kipca v roke Tuga Štiglica in slovaškega režiserja Pavaa Barabasa

Ptuj, 21.05.2012 | Majda Goznik

Drugi mednarodni filmski festival Primus, ki je v hotelu Primus potekal od 17. do 20. maja, je presegal pričakovanja, sta na sklepnih slovesnostih ob podelitvi letošnjih festivalskih priznanj povedala predsednik festivala Andrej Klasinc in programski vodja festivala Boštjan Rihtar, čeprav je šlo za precejšnji zalogaj tako po organizacijski kot finančni strani. Letošnji festival, ki je potekal tudi kot sestavni del projekta EPK 2012 – Ptuj partner, so podaljšali na četrti dan, v nedeljo popoldan pa so v Mestnem kinu na Ptuj izvedli projekcijo nagrajenih filmov; zgodovinskemu filmu so letos dodali novo kategorijo, kategorijo na temo Zdrava narava, zdrav človek. Odziv je presegal vsa pričakovanja, saj so napovedali 32 filmov, za festivalske nagrade pa je bilo na koncu skupaj v igri kar 43 filmov. V obeh kategorijah je imela žirija izredno težko delo.

Med njimi so bili tudi ustvarjalci s Ptuja; v kategoriji Zdrava narava, zdrav človek je s filmom o domavskih ciganih sodeloval Tinček Ivanuš, v kategoriji zgodovinskih filmov pa Miran Harb, ki je posnel filme o I. in II. mitreju na Spodnji Hajdini, o grofih Lesliejih na Ptujskem gradu ter o kurentu oziroma korantu, v katerem se je spraševal, koliko ga v resnici tudi poznamo. Ptujška novinarka Nevenka Dobljekar pa je bila skupaj s Kristijanom Sandejem in Bojanom Labovičem ustvarjalca filmskih zgodb z naslovom Zgodba stoletja in Pri Bernardki v Halozah skozi vse leto.

V kategoriji dokumentarnega in igranega zgodovinskega filma se je za kipec primusa potegovalo 19 filmov, v kategoriji Zdrava narava, zdrav človek pa kar 24 filmov. Kipec primus je za filma z zgodovinsko tematiko Strela v Bazovici in Črni bratje osvojil Tugo Štiglic, diplomu za dober prikaz bede in tragike žena in njihovih družin pa je prejel film Aleksandrinke avtorja Metoda Pevca, ki je nagrado osebno prevzel. Z diplomu je strokovna žirija v sestavi režiser Zoran Lesič iz Slovenije, dveh žirantov iz Slovaške in Aleša Ariha, direktorja Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož, nagradila zgodovinski film (prikaz rimskih časov) Mirana Harba o I.



Z nadaljevanjem ogleda te strani, se strinjate z uporabo piškotkov na tej strani. [Razumem in želim nadaljevati.](#) Za več informacij o piškotkih kliknite [tukaj](#).

ncev pod naslovom od zdrav človek prejel mlad slovaški režiser Pavao Barabas za film o Tatrah (Tales of the Tatra Mountain Peaks) in film o otrocih džungle (Pygmies – The Children of the Jungle), diplomu za dinamično posnet film o človeku, ki se bori sam s seboj in z naravo, je prejel film avtorja Johna Maringouina z naslovom Mož, ki je premagal Amazonko, film je posvečen slovenskemu ultra maratonskemu plavalcu Martinu Strelu, diplomu in nagrado 2. mednarodnega filmskega festivala Primus je dobil film Pedro Opeka avtorja Jožeta Možine, ki se mu je za las izmislil kipec primusa med filmi v kategoriji Zdrava narava, zdrav človek, ki je tudi osebno prevzel festivalsko priznanje, diplomu za izredno dobro narejen film o živalih z naslovom Man and Beast pa je prejela Aleksandra Vokač.

Za snovalce mednarodnega filmskega festivala Primus pa po uspešno izpeljanem drugem festivalu ni počitka. Z mislimi in dejanji so že pri tretjem v letu 2013, na katerem si želijo še več filmov, zanimanje zanj pa želijo povečati še z nadgradnjo oziroma novimi vsebinskimi sklopi. S projekcijo filmov na več mestih na Ptuj želijo zgodovinski film in druge filmske festivalske sklope še bolj približati Ptujčanom oziroma ljubiteljem filma. Letos so pri promociji projekcij filmov nekoliko zatajili, saj so njihove naslove objavili prepozno. Organizatorji mednarodnega filmskega festivala Primus Poetovio LXIX – Društvo za rimsko zgodovino in kulturo v sodelovanju s Termami Ptuj ne tajijo ambicije o tem, da si želijo doseči širšo mednarodno prepoznavnost skozi zgodovinski film. Kot je ob zaključku festivala povedal njegov strokovni vodja Boštjan Rihtar, gre za festival z vizijo, ki je v tem trenutku na drugi stopnici piramide. Že za tretji festival bodo morali okrepiti tudi organizacijsko ekipo in ekipo žirantov.